

కృష్ణ సమర్పణ



PUBLISHED BY

పద్మావతి పబ్లిషర్స్

# దేవుడు చేసిన మనుషులు

అశ్వమేధులర్

కవిత్వం  
జి.హనుమంతరావు

వర్ణనలు  
విరామచంద్రరావు B.A.(HON)

భాషాభివృద్ధి  
జి.ఆదిత్యరావు B.Sc.

సమీక్ష  
సామంతరావు

కవిత్వం, వర్ణనలు, భాషాభివృద్ధి, సమీక్ష







# దేవుడు చేసిన మనుషులు

కథామన్వలర

తా రా గ ణ ర

‘నటరత్న’ పద్మశ్రీ యన్. టి. రామారావు

కృష్ణ :

యస్. వి. రంగారావు

జగ్గయ్య : కాంతారావు

సత్యనారాయణ : అల్లు రామలింగయ్య

సాక్షి రంగారావు : కె. వి. చళిం

కొంగర జగ్గారావు : యస్.వి. జగ్గారావు

చలపతిరావు : మనోహర్

భీమరాజు : మోదుకూరి సత్యం

విజయనిర్మల : జయలలిత

కాంచన : యస్. వరలక్ష్మి

జి. నిర్మల : మమత.

గెస్ట్ ఆర్టిస్ట్స్

జమున : మంజుల

బాలనటులు :

చి. రమేష్ : తిరుమల

పద్మ : మంజుల



# దేవుడు చేసిన మనుషులు

— కథా సంగ్రహం —

దేవుడు మనుషుల్ని చేయడమే గాదు - వాళ్ళకు మనసుల్నికూడా ఇచ్చాడు. అందుకే ఈ మమతలూ, ద్వేషాలూ, కష్టాలూ సుఖాలూ.

ఒక మనిషి, తన చావును తానే చూడగలడా! తొలి కంగా కాకపోయినా మానసికంగా చూడగలడు. తన వారందరి దృష్టిలో చనిపోయిన వ్యక్తి, తిరిగి వాళ్ళ మధ్యనే వాళ్ళకు తెలియకుండా బ్రతికితే, అకడి చావును అతడు చూసినట్లే!

చిన్ననాడే ఇంటికి దూరమై, దేశదిమ్మరిగా తిరిగి తిరిగి, చివరికి తన ఇంటికే చేరుకున్న మనిషి తానెవరో చెప్పకోలేకపోతే, తన ఇంట్లో తానే పరాయివాడుగా బ్రతకవలసివస్తే, అడుగుడుగున అందరూ తనను అవమానిస్తుంటే, ఆ మనిషి బ్రతికి ఉండి చనిపోయినట్లూ, చనిపోయి బ్రతికినట్లూ!

తాను ప్రేమించేవారే తనను ద్వేషిస్తుంటే, ఆ మనసు ఎంత కుమిలిపోతుందో, ఆ మనిషి ఎంత కృంగిపోతాడో, మమతలు విండిన ఆ గుండె పడేగాయలు మన గుండెల్ని కూడా ద్రవింపజేస్తాయి.

ఇంకో మనిషి పెద్ద జమీకి వారసుడు. తన ఇష్ట ప్రకారం జల్పగా తిరుగుతాడు. కాదంటానికి ఎవడికి

హక్కుంది? ఎవడో గాలికి కొట్టుకొచ్చిన గడ్డిపరక తన మీద పెత్తనం చలాయించటమా! వాడి చేతి నుంచి తాను డబ్బు తీసుకోవటమా! తండ్రికి వాడంటేనే ఇష్టమైతే వాణ్ణి ఇంట్లో ఉండనీ, ఊళ్ళనీ- తానుమాత్రం. ఆ ఇంట్లో ఒక్క ఊణం ఉండదు. గొప్పంటి బిడ్డల పౌరుషం కూడా గొప్పగానే ఉంటుంది. అయితే ఇన్నాళ్ళూ తాను ద్వేషించిన ఆ పరాయి వ్యక్తి ప్రేమాస్పదుడైన తన అన్నే అని తెలిస్తే, ఆ మనసు ఎంత ఖోలిస్తుంది? ఆ మనిషి ఎంత సజ్జాతాప పడతాడు!

దేవుడు చేసిన రకరకాల మనుషులు - పలు విధాల మనసులతో సతమతమవుతుంటే, మనుషులు చేసిన టేవుళ్ళను అద్దం పెట్టుకుని, అమాయక ప్రజలను కొల్ల గొట్టే డుర్మార్గులు కొందరు. వాళ్ళ దురాశలు దుఃఖపు చేటుగా ఎలా పరిణమించాయో మంచిని పెంచే మనుషుల మానవత్వం ఎలా విలిచింది!

చివరికి ఎలా గెలిచింది!

ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం— ప్రతి దృశ్యం ఐగుండెలను తాకచూ. అడుగుడుగున మిమ్మల్ని సంభ్రమాశ్చర్యాలతో ముంచెత్తే, అద్భుత చిత్రం—

“దేవుడు చేసిన మనుషులు”

ఆహ్లాదకరంగా ఇస్తుంది.





# పాటలు

పాట 1

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : మంటసాల డి. బృందం

రాము : దేవుడు చేసిన మనుషుల్లారా  
మనుషులు చేసిన దేవుళ్ళారా  
వినండి మనుషుల గోల  
కనండి దేవుడి లీల  
వినండి మనుషుల గోల  
కనండి దేవుడి లీల      «దేవుడు చేసిన»  
గోవిందా హరి గోవిందా - గోవిందా  
భజగోవిందా

బృందం : గోవింద గోవింద హరి గోవింద - గోవింద  
గోవింద భజగోవింద

రాము : వెన్నదొంగ ఆఁ వెన్నదొంగ  
మా తొలి గురువు

బృందం : మా తొలి గురువు

రాము : తొలినుంచే మా కులగురువు

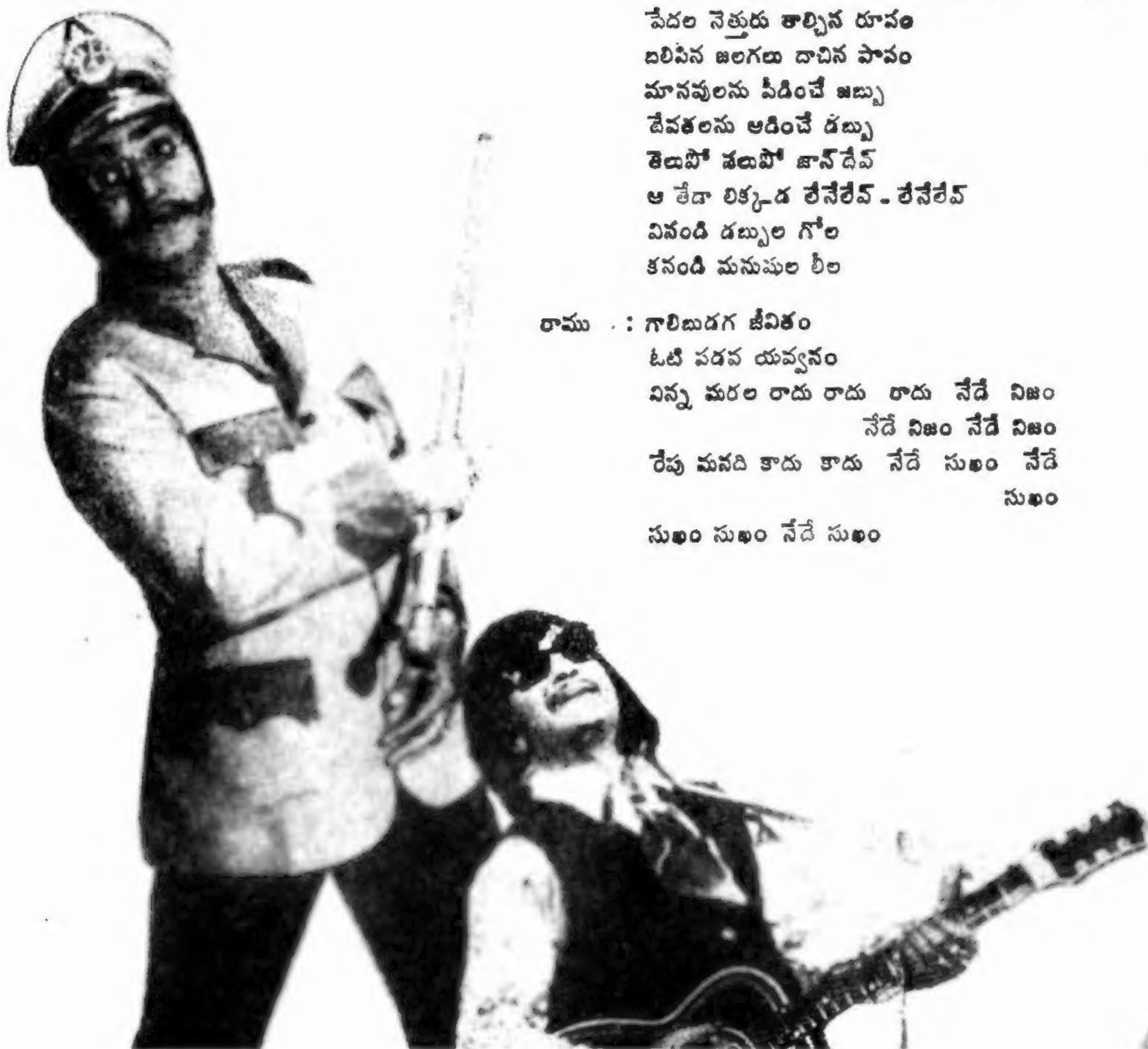
బృందం : మా కులగురువు

రాము : కోరిన కోరిక తీరాలంటే  
కోరిక మోక్షం రావాలంటే  
గోపాలునే సేవించాలి  
గోవిందునే ద్యానించాలి  
గోవిందా హరి గోవిందా - గోవింద భజ  
గోవిందా

బృందం : గోవింద గోవింద హరి గోవిందా - గోవింద  
గోవింద భజగోవిందా      «గోవింద»

రాము : వినండి దేవుడి గోల కనండి మనుషుల లీల  
వినండి దేవుడి గోల కనండి మనుషుల లీల  
దేవుడు చేసిన మనుషుల్లారా  
మనుషులు చేసిన దేవుళ్ళారా





వివండి దేవుడి గోల కనండి మనుషుల లీల  
 పేదల నెత్తురు కాల్చిన రూపం  
 దలిపిన జలగలు దాచిన పాపం  
 మానవులను వీడించే జబ్బు  
 దేవతలను ఆడించే డబ్బు  
 తెలుపో పలుపో జాన్ డేవ్  
 ఆ తేడా లిక్కడ లేనేలేవ్ - లేనేలేవ్  
 వివండి డబ్బుల గోల  
 కనండి మనుషుల లీల

రాము . : గాలిబుడగ జీవితం  
 ఓటి పడవ యువ్వనం  
 విన్న మరం రాదు రాదు రాదు నేడే నిజం  
 నేడే నిజం నేడే నిజం  
 రేపు మనది కాదు కాదు నేడే సుఖం నేడే  
 సుఖం  
 సుఖం సుఖం నేడే సుఖం

రాము : కానే బ్రహ్మనందం  
అహ దోనే పరమానందం  
ఆనందం పరమానందం  
ఆనందం బ్రహ్మనందం  
ఆనందం పరమానందం  
ఆనందం బ్రహ్మనందం  
చివరికి గ్లాసుల గోల - కనండి మమమ  
॥ దేవుడు చేసినా

ఆరియాలలో వెలుగురు లేదు  
అకాశంలో చీకటి లేదు  
విమానాలలో విహరిస్తుంటే  
సముద్రాలనే దాటేస్తుంటే  
గుడిలో ఎందుకు రామయ్యా  
విడుదలచేస్తాం రావయ్యా  
విను విడుదల చేస్తాం రావయ్యా  
గుడిలో ఎందుకు రావయ్యా  
విను విడుదల చేస్తాం రావయ్యా  
రామయ్యా రావయ్యా  
రామయ్యా లేవయ్యా  
లేవయ్యా-లేవయ్యా-లేవయ్యా-





రచన : దాశరథి

పాడినవారు S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గోప :

తొలిసారి విన్నచూకాను నేను  
 నీ ప్రేమ పాళం లాగింది నన్ను - లాగింది నన్ను  
 ఏ తారలోను నీ తీరులేదు  
 ఏ పువ్వులోను నీ నవ్వులేదు - లేదు - లేదు  
 నీ బుగ్గ మీద మొగ్గ వేయు విగ్గుచూపి  
 తాజా గులాబి విగ్గుతో తలవంచే చూడు  
 ఏ తారలోను నీ తీరులేదు  
 ఏ పువ్వులోను నీ నవ్వులేదు - లేదు - లేదు  
 "తొలిసారి విన్ను"  
 నీ చక్కనైన మేనులోని చాయ చూపి  
 చిన్నారి కన్నె చామంతి చిన్నబోయే నేడు  
 ఏ తారలోను నీ తీరులేదు - ఏ పువ్వులోను  
 నీ నవ్వు లేదు లేదు - లేదు  
 "తొలిసారి విన్ను"  
 ఏ సుందరిలో కానరాని సోయగాలు  
 ఏ వయ్యారిలో లేని అందవందాలు  
 తనలోన కలిగి మనసార వలచే  
 చినదాని కోసం వెతికేను నేను - నేను - నేను







### పాట 3

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం & సుశీల

గోప : ఓ....దోరవయసు చిన్నది - లాలలా లహ  
భలే జోరుగున్నది - లాలలా లహ  
దీవి తస్పాదియ్యా - కస్సుమంటున్నది  
కవ్వీస్తూ వున్నదీ - ||దోరవయసు||

విజయ : అహ - హేయ్  
ఒక్కలా వుంది

గోప : ఒక్కా !  
ఒళ్ళు జల్లు మంటుంది - నిన్ను చూస్తే  
యేదోలా వుంటుంది - నిన్ను తాకితే

విజయ : ఊహా వుంటది ఒక్కటిస్తే  
గూబ గుయ్ అంటది

గోప : ఒక్కటిచ్చి ఒక్కసారి నీవాణ్ణి చేసుకో  
యెన్నటికీ మరువలేని యెన్నో సుఖాలందుకో

విజయ : ఛీ ! పో !

గోప : అబ్బో - ||దోరవయసు||

విజయ : అహ - అహ - ఒహో  
ఒళ్ళు మండిపోతుంది నిన్నుచూస్తే  
చెంప చెళ్ళు మంటుందీ హద్దు మీరితే

గోప : అహ ! అలాగా !

విజయ : అలాగిలా గనుకోకు - అండరిలా నన్ను  
చెడా వడాపేలావో - చెరిగేస్తా చూడు

గోప : అబ్బో ! విజంగా !  
ఏ తారలోనూ నీ తీరు లేదు  
ఏ పువ్వులోనూ నీ నవ్వులేదూ - హేయ్ !  
||దోరవయసు చిన్నది||



సాకి : మరల రేపల్లెవాడలో మురళి మోగె  
మోడువారిన హృదయాలు పూయసాగె  
విన్నారా !

రాము : అలనాటి వేణుగానం మోగింది మరల  
చెలరేగే మురళి సుధలు తలపించును  
కృష్ణుని కథలు ||విన్నారా||  
వృట్టింది ఎంతో గొప్పవంకం  
పెరిగింది ఏదో మరో లోకం  
అడుగుడుగున గంధారై నా ఎదురీది బలికాడు  
చిలిపి చిలిపి దొంగతనాలు చిననాడే మరిగారు

సుజాత : దొంగై నా దొర అయినా మనసే హరించేసులే  
||విన్నారా||

ద్వేషించే కూటమిలోన విలచి  
ప్రేమించే మనిషేకదా మనిషి  
అదేది నాటకమైనా పరుల మేలు - తలచాడు  
అందరికీ ఆనందాల బృందావని నిలిపాడు  
ఆ నాడు - ఈ నాడు మమలే తరించేసులే  
||విన్నారా||





పాట 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు L. R. ఈశ్వరి

గీత : మనక మనక చీకటిలో - మల్లెతోట వెనకాల  
మాపటేళ కలుసుకో - నీ మనసై నది దొరుకు  
తుంది.  
మనసై నది దొరుకుతుంది - దొరుకుతుంది  
మా దేశం వచ్చినవాడా - మా బొమ్మలు  
మెచ్చినవాడా  
తరతరాల అందాల - తరగని తొలి చందాల  
ఈ భంగిమ నచ్చిందా - అనందం ఇచ్చిందా  
అయితే ఏ ఏ ..... ॥మనక మనక॥  
సోద్యాలు వెతికేవాడా - సొగసుచూసి ముడిపే  
సాడా  
కళ చేతికి దొరకాలంటే నలుమూలల తిరగాల  
నీ ముందుకు రావాలా - నీ సొంతం కావాలా  
అయితే ఏ ఏ ..... ॥మనక మనక॥





## పాట 6

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : L. R. ఈశ్వరి

సుజాత : నీ దగ్గర ఎదో ఎదో ఏదో ఉంది  
నా మనసు అదే అదే కావాలి  
అనుకున్నది జరిగే దాకా  
నిన్ను విడిచి పోలేనంది పసేమిరా పోనంది  
॥నీ దగ్గర॥

మీ ఇంటిగారి మా ఇంటివైపు వీచింది  
వదేపదే నాచెవిలో నీ నంగతి చెప్పింది  
విచ్చిదాని నయ్యాను పట్టలేక వచ్చాను  
వచ్చినపని కాగానే పట్టుకు పోతాను  
నిన్ను పట్టుకు పోతాను ॥నీ దగ్గర॥  
నీ కోసం ఈలోకం కన్నుకప్పి వచ్చాను  
నిను నను చూశారా విందల పాలౌతాను  
తెగించాను ఏమైనా సహస్రాను ఎంతైనా  
ఇంక నీవు పోలేవు సంతెల వేస్తాను  
వలపు నంతెలవేస్తాను ॥నీ దగ్గర॥







పాట 7

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు : ఘంటసాల డి. S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

దేవుడు చేసిన మనుషుల్లారా  
మనుషులు చేసిన దేవుళ్ళారా  
వినండి దేవుడి గోల  
కనండి మనుషుల లీల  
వినండి దేవుడి గోల  
కనండి మనుషుల లీల  
ఎంతో గొప్పవి మన ఆచారాలు  
స్వార్థపరుల కవి అవకాశాలు  
విఘ్నేశ్వరుడు వరదాయకు డన్నారు  
యీ పెద్దలందరు వినాయకుడు  
మా నాయకు డన్నారు.  
పాపాలను ఉండ్రాళ్ళుగ చేసి  
మోసాలను జిల్లేళ్ళుగ పోసి  
పాపాలను ఉండ్రాళ్ళుగ చేసి  
మోసాలను జిల్లేళ్ళుగ పోసి  
ఇలవేలుపుగా ఈరేగించారు

ఈ మహానుభావులు ప్రజలకళ్ళకే  
గంతులు కట్టారు  
వినండి దేవుడి గోల  
కనండి మనుషుల లీల  
ఎంతో గొప్పవి మన ఆచారాలు  
స్వార్థపరుల కవి అవకాశాలు ||దేవుడుచేసిన||  
నాటి గణపతికి పొట్టపగిలితే రా లే ను  
ఉండ్రాళ్ళు  
ఉండ్రాళ్ళు  
నేటి గణపతికి బొజ్జపగిలితే రాలును రత్నాలు  
రత్నాలు  
పాపం బద్దలు కావాలి  
మోసం బైటికి రావాలి  
పాపం బద్దలు చేయాలి  
మోసం బైటికి తియ్యాలి



## : సాంకేతిక నిపుణులు :

నమర్పణ : కృష్ణ  
 మాటలు : త్రిపురనేని మహారథి  
 పాటలు : శ్రీ శ్రీ, ఆరుద్ర, దాశరథి  
 సంగీతం : రమేష్ నాయుడు  
 నే పద్యగాయకులు } మంటసాల, యస్. పి. బాల  
 } సుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల,  
 } యర్. ఆర్. ఈశ్వరి  
 కళ : తోట, రామలింగం  
 నృత్యాలు : చిన్ని-సంపత్, హీరాలాల్, శీను,  
 } కె. యస్. రెడ్డి  
 మేకప్ : పీతాంబరం, సి. మాధవరావు, గోపాల్, కృష్ణ,  
 } నాయుడు, వీరాజు, రామకృష్ణ, కీ. శే. భద్రయ్య  
 కాస్ట్యూమ్స్ : వి. యస్. గాంధీ  
 స్టైల్స్ : డి. రాధాకృష్ణమూర్తి  
 పబ్లిసిటీ ఇన్-చార్జి : మోహన్ కుమార్  
 పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ : ఈశ్వర్  
 ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : తారకరామా అడ్వర్టయిజర్స్  
 ఆఫీస్ మేనేజర్ : ఐ. వెంకటేశ్వరరావు  
 ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ : పి. వి. రమణయ్య, సత్తిరాజు,  
 } జగదీష్  
 ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్ : పట్టాభి, రాంబాబు  
 స్టంట్స్ : ఎం. ఎస్. దాస్ (బొంబాయి)  
 కూర్పు : కోటగిరి గోపాలరావు  
 ఫీఫ్ ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్ : యస్. రామచంద్రరావు  
 ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్ : జి. సత్యనారాయణ

ఫోటోగ్రఫీ : వి. యస్. ఆర్. స్వామి WIC.  
 స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం : వి. రామచంద్రరావు B.A.  
 (Hons)  
 నిర్వహణ : జి. అదిశేషగిరిరావు B.Sc.,  
 కథ నిర్మాత : జి. హనుమంతరావు  
 స్టూడియో : చాముండేశ్వరీ స్టూడియోస్, బెంగళూర్  
 రికార్డింగ్, రీరికార్డింగ్ : పి. ఆర్. స్వామినాథన్  
 (విజయాగార్డెన్)  
 అవుట్ డోర్ యూనిట్ : శారదా ఎంటర్ ప్రైసెస్  
 FILMED IN EASTMAN COLOR (KODAK)  
 సౌండ్ ఎడిటర్ : వి. జగదీష్  
 ప్రాసెసింగ్ & ప్రింటింగ్ : జెమినీ కలర్ లాబొరేటరీ  
 కెమెరామన్ : పి. గోపీకృష్ణ  
 ఆపరేటివ్ కెమెరామన్ : యస్. గోపాల్ రెడ్డి

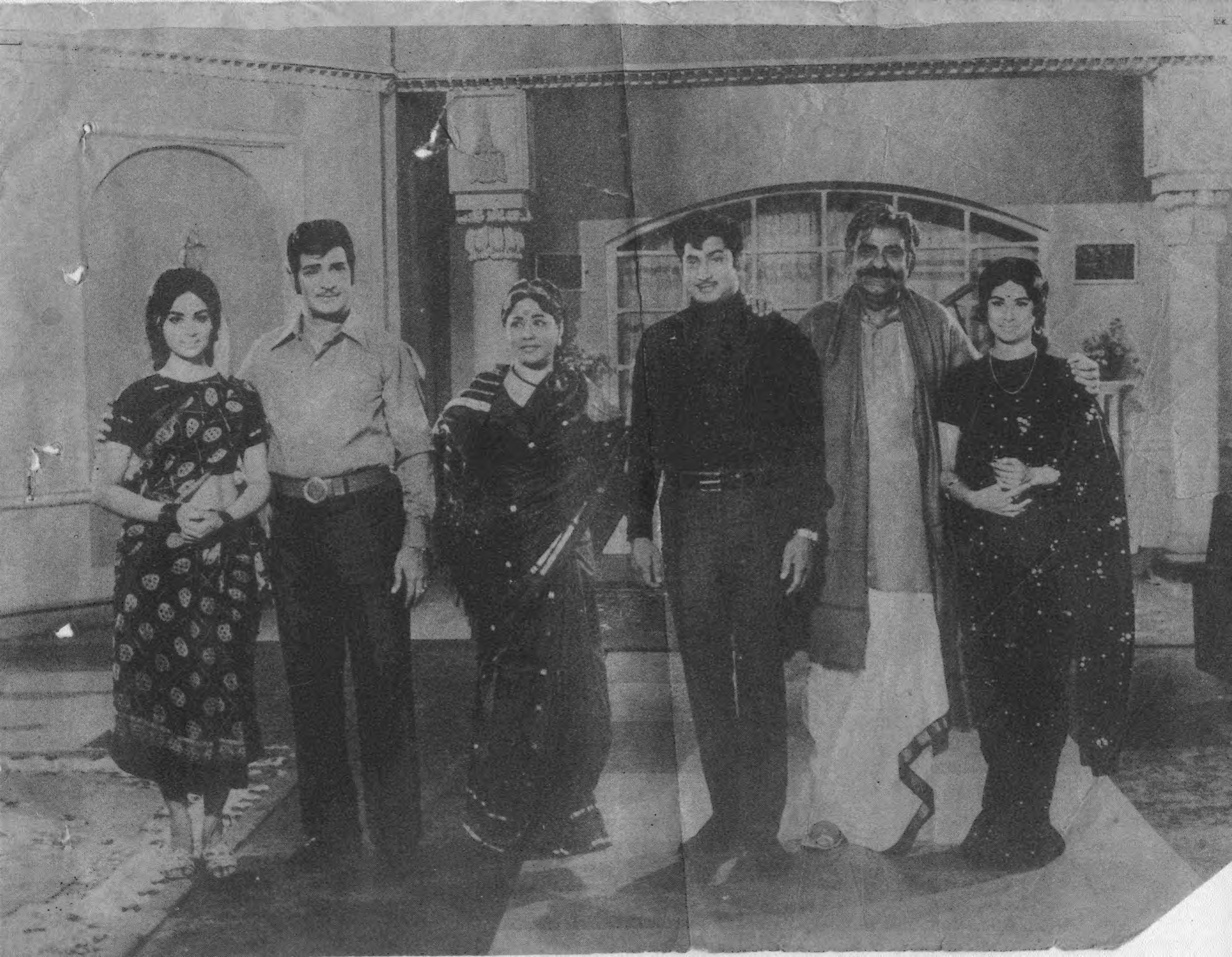
### : సహాయకులు :

దర్శకత్వం : శేష, శరత్  
 కెమెరా : వి. కృష్ణకుమార్  
 సంగీతం : శర్మ  
 మేకప్ : సత్యం, చై నా, చంద్ర, రంగ. రాము  
 దుస్తులు : నారాయణరావు, బాబు, శ్రీనివాసన్, చిట్టి  
 ప్రొడక్షన్ : ప్రభాకర్, బాషా, రాఘవులు, శ్రీరాములు,  
 } ధర్మారావు, వెంకటేశ్వర్లు, గోపాల్,  
 } తంగయ్య, తంగవేలు, రత్నవేలు  
 డైరీవర్లు : కాంతారావు, మూర్తి, బాషా, రామ్మూర్తి  
 ఆఫీసు : కె. పూర్ణచంద్రరావు

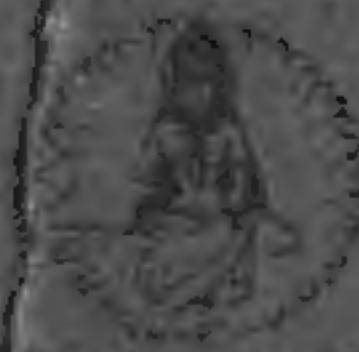
### విడుదల :

ఆంధ్ర : తారకరామా ఫిలింస్, సీడెడ్ : సవభారత్ ఫిలింస్  
 నైజాం : శ్రీ తారకరామా ఫిలింస్, మైసూర్ : మూవీలాండ్ మూవీస్









కృష్ణ సమర్పించు

SHALAKA PICTURES

పద్మాలయా విక్టర్స్

# దేవుడు చేసిన మనుషులు

ఈశ్వరమనకలర్

ఐ.ఐ.తారకరామాభివంశ్ నిర్మితం నవభారత్ ఫిలింస్

సైబరా శ్రీతారకరామాభివంశ్ ప్రొడక్షన్స్ మరాఠీలాండ్ మూవీస్ \*

